

Vrijmetselaars: een geheim ontsluit



Een herenclubje met vreemde pakken, of een wereldwijde geheime organisatie? Wat is de vrijmetselarij precies, en wat gebeurt er achter die gesloten deuren? Het Gorcums Museum laat het zien in de tentoonstelling *Vrijmetselaars: een geheim ontsluit*, van 24 oktober 2015 t/m 13 maart 2016. Ontdek de symbolen, wie er zoal lid waren en wat het doel is van deze broederschap die wereldwijd 6 miljoen leden telt. Minder mysterieus dan je misschien dacht! Aanleiding is het tweehonderdjarig bestaan van de loge Orde en Vlijt in Gorinchem.

Kathedralenbouwers

Als bezoeker aan de tentoonstelling word je zelf ook een beetje 'ingewijd' in dit genootschap dat teruggaat op de kathedralenbouwers van de Middeleeuwen. Wat het belangrijkste is: een vrijmetselaar probeert een beter mens te worden, een bruikbare bouwsteen voor de maatschappij te zijn. Met passer en winkelhaak neemt hij zichzelf de maat en maakt een bouwplan voor zijn eigen leven.



Bugs Bunny

Mozart en Goethe waren lid. Ook George Washington, astronaut Buzz Aldrin en zelfs

Mel Blanc, de stem van Bugs Bunny, waren vrijmetselaar. En Multatuli trad toe in de loge in Gorinchem! Vogels van diverse pluimage, want ook dat is de vrijmetselarij: respect voor elkaars overtuiging. Er zijn geen vaststaande dogma's en voorschriften. Luister naar de verhalen van bekende en onbekende vrijmetselaars over wat het lidmaatschap voor hen betekent. Dit wordt verder geschetst aan de hand van kledingstukken, zangbundels, rituele voorwerpen, video, muziek en nog veel meer.

**“Als bezoeker
word je ook een
beetje ingewijd...”**

Vooroordelen

Geheimzinnig? Dat valt ook wel mee. Elk 'vrij man van goede naam' kan lid worden. Anders dan bijvoorbeeld in de Verenigde Staten blijven de vrijmetselaars in Europa liever buiten de publiciteit. Misschien niet vreemd: er hebben altijd veel vooroordelen over hen geheerst, ze werden zelfs beschuldigd van duivelsaanbedding. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd de vrijmetselarij actief

bestreden; de loge in Gorinchem raakte toen al zijn bezittingen kwijt. Ook dit aspect wordt in de tentoonstelling belicht.

Kunst

Ook kunstenaars waren lid van de vrijmetselarij. Jugendstil-ontwerper Alphonse Mucha bijvoorbeeld, van wie originele posters in de expositie te zien zijn. Ook Nederlandse vrijmetselaars-kunstenaars als Ad Dekkers, Dick van der Poel, Erwin Verheyen en Piet van der Maaden zijn vertegenwoordigd, en glas vervaardigd in opdracht van P.M. Cochius, directeur van de Leerdamse Glasfabriek. Ook M.C. Escher heeft werk in opdracht van de vrijmetselarij gemaakt.